LES SAISONS DU CINÉMA PRÉSENTENT

BEAUVAIS / BRETEUIL / CHANTILLY / CLERMONT / COMPIÈGNE / CREIL / CRÉPY EN VALOIS / MÉRU / MONTATAIRE / NOYON / PONT SAINTE MAXENCE / SAINT JUST EN CHAUSSÉE / SENLIS / THOUROTTE

ÇA TOURNE PAS ROND ?

LE MONDE EN CINÉMA

DU 23 MARS AU 06 AVRIL 2010

4€ LA SÉANCE*
SUR PRÉSENTATION DU PASS ANNUEL (6€)

L'ACAP REÇOIT LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC PICARDIE, DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.

PICARDIE LA RÉGION

acap pôle image picardie

Du 23 mars au 06 avril, nous vous invitons à repenser le monde.

Chaque année, à la même période, les Saisons du cinéma vous offrent un regard brut et sans concession sur la société d'aujourd'hui. De toutes les éditions, celle du printemps est la plus citoyenne. A cette occasion, le Septième Art devient un révélateur de l'état du monde. Crise économique, sociale, environnementale, autant de sujets qui sont mis en relief dans une programmation à la fois exigeante et accessible.

Pendant 14 jours, vous avez rendez-vous avec le grand écran, pour voir ou revoir des films engagés, témoignages de notre époque. Des œuvres qui abordent les grands problèmes de l'Humanité sans angélisme, ni misérabilisme. Au-delà des projections, nous vous proposons d'échanger, de débattre, d'esquisser des solutions, en compagnie de cinéastes et de scientifiques.

Les Saisons sont aussi une grande fête pour tous. Ainsi petits et grands peuvent participer à de nombreuses animations : ateliers, ciné-conte, café-télé, expositions, rencontres…

Une nouvelle fois, cette manifestation départementale unique en France, s'annonce comme un moment étonnant, convivial et festif. Le Conseil général tient à remercier l'Acap Pôle Image Picardie et l'ensemble des salles partenaires qui depuis 4 ans avec le Département contribuent à la promotion du cinéma, de tous les cinémas partout dans l'Oise.

©Studio Niemann

Yves Rome
Président du Conseil général de l'Oise

Jean-Paul Douet
Vice-président chargé de l'action culturelle

Le printemps est par définition le temps du renouveau. C'est donc en toute logique que les partenaires des Saisons du cinéma - salles de cinéma du département, Conseil général de l'Oise et Acap-Pôle Image Picardie - s'attachent à vous proposer, traditionnellement lors de la Saison printanière, de porter un regard différent sur le monde qui nous entoure.

Dans une période où les sujets de préoccupation sont nombreux, tant à titre individuel que collectif, nous sommes plus que jamais convaincus que découvrir puis discuter ensemble, avec des sensibilités différentes, du regard tout aussi subjectif d'un cinéaste sur le monde comme il va – ou ne va pas – est un formidable moyen de rompre l'isolement et l'inquiétude dans lesquels nous plongent le flux des nouvelles quotidiennes.

Nous vous proposons ainsi de venir faire un petit tour de Terre en plus d'une vingtaine d'escales cinématographiques, guidés par vos salles et accompagnés par des réalisateurs, des historiens, des conteurs, des écologistes ou encore des journalistes. Car les cinéastes du monde entier se saisissent des sujets les plus variés et créent des œuvres singulières, pertinentes et porteuses de projets, de visions du monde. Des films – fictions et documentaires confondus – qui, hors du formatage audiovisuel, approfondissent ou révèlent les travers de nos sociétés, ouvrant des portes jusque-là fermées au nez et à la barbe du tout-venant. Depuis les rouages bien huilés de l'industrie agro-alimentaire jusqu'aux tractations obscures qui conduisent aux guerres «médiatiques», depuis l'inextricable dossier du nucléaire aux plans sociaux liés à la mondialisation, les thèmes abordés dressent un portrait contrasté des enjeux du moment.

Et parce qu'il n'est pas obligatoire d'aborder gravement les sujets sérieux, nombre d'œuvres et de rencontres qui vous sont proposées prennent le pari de l'échange, de la convivialité, de l'émotion et du spectacle, y compris pour les plus jeunes spectateurs. Café-télé, atelier «manipulation des images», buffet gastronomique, films satiriques et grandes fresques populaires, ciné-contes et autres découvertes autour du cinéma et de la télévision vous attendent dans les salles du département.

Bienvenue dans une Saison où le monde ne tourne pas tout à fait rond, mais où le cinéma nous aide à y voir plus clair…

Caroline Sévin
Directrice de l'Acap - Pôle Image Picardie

Un mode d'emploi pour découvrir, vous familiariser, vous approprier Les Saisons du cinéma, une manifestation qui vous accompagne tout au long de l'année…

LAISSEZ-VOUS GUIDER !

LES SAISONS DU CINÉMA
UNE GRANDE MANIFESTATION CINÉMA PARTOUT DANS L'OISE !

Hiver, printemps, été, automne : les quatre saisons sont, depuis 2006, autant de moments de cinéma.
Chaque programmation est une invitation renouvelée à découvrir le cinéma, de toutes époques, de toutes origines et de tous genres. Les Saisons du cinéma sont une opportunité de donner libre cours à sa curiosité de spectateur, dans les salles du département de l'Oise.
Elles sont également un temps de rencontres avec des professionnels du cinéma. Elles sont une occasion d'échanger, de partager des points de vue au cours de séances, lors d'une rencontre ou d'une conférence, devant une exposition…
Pour que le plaisir et les voyages dans les mondes cinématographiques soient multiples et sans frontière, Les Saisons du cinéma se déroulent quatre fois par an, au travers de quatre thématiques, qui sont autant de propositions d'entrées dans les univers qu'elles abordent.

TOUTE UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTES

HIVER › DU 19 JANVIER AU 02 FÉVRIER
GENRES HUMAINS › DUO/DUEL

PRINTEMPS › DU 23 MARS AU 06 AVRIL
L'USAGE DU MONDE

ÉTÉ › DU 22 JUIN AU 06 JUILLET
HISTOIRES DE CINÉMA › POLAR

AUTOMNE › DU 21 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE
HORS COMPÉTITION

OISE UP ! UN PROJET POUR CHAQUE JEUNE

des places à gagner sur www.oiseup.fr

MODE D'EMPLOI

TARIFS
UN PASS' UNIQUE ET ANNUEL

Dès la première entrée achetée, un pass' annuel est offert à chaque spectateur.
Le Pass' Les Saisons du cinéma est utilisable tout au long des quatre Saisons et est valable dans l'ensemble des salles partenaires.
Les tarifs sont communs à toutes les salles.
Le Pass' Les Saisons du cinéma est individuel.

PLEIN TARIF :
6€ la 1ère place
4€ les places suivantes sur présentation du Pass'

TARIF RÉDUIT :
4€ à toutes les séances sur présentation des justificatifs (moins de 25 ans, sans emploi, adhérents et abonnés des salles)

TARIF GROUPE :
2,50€ l'unité

Attention, ces tarifs ne sont valables que pour les films programmés dans le cadre de la manifestation Les Saisons du cinéma.

LE SOMMAIRE

Au fil des pages, retrouvez votre salle de proximité, la date de votre choix, le film que vous voulez voir et, bien entendu, toutes les rencontres et actions culturelles qui composent cette Saison du cinéma.

ÉDITOS ..... P. 02
MODE D'EMPLOI ..... P. 04
À TRAVERS LES SALLES .....
LE PROGRAMME SALLE PAR SALLE
BEAUVAIS A. VARDA ..... P. 07
BEAUVAIS CINESPACE ..... P. 08
CHANTILLY ..... P. 09
CLERMONT ..... P. 10
COMPIÈGNE ..... P. 12
CREIL ..... P. 13
MÉRU ..... P. 14
MONTATAIRE ..... P. 16
NOYON ..... P. 17
PONT STE MAXENCE ..... P. 18
ST JUST EN CHAUSSÉE ..... P. 19
SENLIS ..... P. 19
CINÉRURAL 60 ..... P. 20
GISORS ..... P. 21
VOYAGES EN CINÉMA ..... P. 22
AGENDA ..... P. 28
GÉNÉRIQUE ..... P. 30

À TRAVERS LES SALLES

BEAUVAIS CINÉMA AGNÈS VARDA

8, AVENUE DE BOURGOGNE - TÉL : 03 44 10 30 80 - RÉPONDEUR PROGRAMME : 03 44 10 30 89 - WWW.ASCA-ASSO.COM

Quinze jours pour sillonner le monde comme pour mieux tenter de l'appréhender dans sa globalité, tel est l'audacieux pari du cinéma Agnès Varda. Le périple débutera sous l'eau, remontera à la surface en Roumanie, rebondira jusqu'en Italie avant de rejoindre la France, où l'on s'attardera sur le passé, le présent et l'avenir de notre agriculture à l'occasion d'une soirée spéciale en présence de Dominique Marchais, réalisateur. Pour ce voyage de la mer à la Terre, rien de mieux que les sièges d'une salle de cinéma !

OCÉANS

de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, film documentaire français, 1h43, 2009

Après *Himalaya* et *Le Peuple migrateur*, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées.

MERCREDI 24 MARS – 14H30
SAMEDI 27 MARS – 18H30
DIMANCHE 28 MARS – 16H30
LUNDI 29 MARS – 14H

JEUNE PUBLIC

YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE

de Rintaro, film d'animation franco-japonais, 1h25, 2008

Chaque nuit, Coco, une fillette, quitte la maison, enfile le costume de pingouin que lui avait offert son père. Elle est convaincue qu'un jour, elle pourra voler...

MERCREDI 31 MARS – 14H30 ET 16H
LUNDI 05 AVRIL – 16H30
MARDI 06 AVRIL – 14H30

ATELIER « LANTERNE MAGIQUE » PAR ALINE AHOND

p.27

Les enfants du centre de loisirs auront la chance de participer cette Saison à un atelier autour de la Lanterne magique, l'ancêtre de la projection cinéma, animé par Aline Ahond, créatrice touche à tout insatiable.

MARDI 06 AVRIL – 14H>16H

RENCONTRE

LE TEMPS DES GRÂCES

de Dominique Marchais, film documentaire français, 2h03, 2009

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui, à travers de nombreux récits: agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains...

SOIRÉE : 1 DÉBAT / 1 SOUPE !

Le cinéma Agnès Varda, en partenariat avec l'Institut Lasalle, profite de la présentation du film documentaire *Le Temps des grâces* par son réalisateur Dominique Marchais, pour vous convier à une soirée rendue forcément chaleureuse par les discussions d'après-film et la soupe qui les accompagnera.

MARDI 30 MARS – 18H30
en présence de Dominique Marchais, réalisateur p.25

LA PIVELLINA

de Tizza Covi et Rainer Frimmel, film italien, autrichien, 1h40, 2009, VO, avec Patrizia Gerardi, Walter Saabel, Tairo Caroli…

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de deux ans abandonnée par sa mère.

MERCREDI 31 MARS – 18H30
VENDREDI 02 AVRIL – 14H
LUNDI 05 AVRIL – 18H30
MARDI 06 AVRIL – 16H30 ET 21H

LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE

de Radu Jude, film roumain, 1h40, 2009, VO, avec Andreea Bosneag, Vasile Muraru, Violeta Haret…

Délia a 18 ans et vient de gagner une voiture grâce au jeu-concours d'une marque de jus d'orange. Pour en prendre possession, elle doit tourner une pub afin de vanter les mérites du jus en question. Mais Délia n'est pas très bonne comédienne, les conditions de tournage ne sont pas optimales et les prises se multiplient...

MERCREDI 31 MARS – 20H30
DIMANCHE 04 AVRIL – 18H30
LUNDI 05 AVRIL – 20H30
MARDI 06 AVRIL – 18H30

BEAUVAIS CINESPACE

16, RUE CORRÉUS - TÉL : 03 44 11 41 00 - WWW.CINESPACE-BEAUVAIS.COM

Comment appréhender la réalité de notre monde ? Les images prétendent nous rendre compte du réel, mais télévision et cinéma ne sont-ils pas des vecteurs qui faussent notre vision ? Comment, dès lors qu'il y a une subjectivité derrière la caméra, se forger un point de vue ? Voilà quelques-unes des questions que la programmation du Cinespace vous propose d'aborder, notamment à l'occasion de la conférence «la réalité selon la télévision» animée par François Jost. Et pour envisager le monde sous un angle différent, le Cinespace ouvre une fenêtre cinématographique toute particulière sur les combats essentiels menés par des femmes…

LA RÉVÉLATION

de Hans-Christian Schmid, film allemand, néerlandais, 1h43, 2008, VO, avec Kerry Fox, Anamaria Marinca, Stephen Dillane…

2009, Tribunal Pénal International de La Haye. Goran Duric, ex-Général en passe d'accéder à la présidence Serbe, comparaît pour crimes contre l'humanité.

MERCREDI 24 MARS – 16H ET 20H
JEUDI 25 MARS – 16H ET 20H
VENDREDI 26 MARS – 14H ET 16H
SAMEDI 27 MARS – 18H ET 20H
DIMANCHE 28 MARS – 14H ET 18H

Festival de Venise 2009

WHITE MATERIAL

de Claire Denis, film français, 1h42, 2008, avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé, Christophe Lambert…

Chez les Vial, des Français planteurs de café installés depuis deux générations, Maria tient bon. Elle ne cèdera pas aux rumeurs. Elle ne va pas abandonner une récolte au premier coup de feu.

DU 24 MARS AU 06 AVRIL - VOIR PROGRAMME DE LA SALLE

ÉVÉNEMENT

CONFÉRENCE « LA RÉALITÉ SELON LA TÉLÉVISION »

p.23

PAR FRANÇOIS JOST, UNIVERSITAIRE SPÉCIALISÉ DANS LES MÉDIAS

Le Cinespace vous propose d'assister gratuitement à une conférence exceptionnelle autour de ce que la télévision dans nos foyers nous renvoie du monde qui nous entoure…

SAMEDI 27 MARS – 18H **ENTRÉE LIBRE**

AVANT-PREMIERE

SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

de Coline Serreau, film documentaire français, 2009

« C'est un concentré d'idées, d'initiatives qui vont faire tache d'huile. Les gens qui échangent ici ne sont pas des illuminés. Ils sont dans un autre paradigme : celui du futur. Ils font un travail de pionnier, d'avant-garde. Il deviendra un jour la norme, car les crises qui s'annoncent seront terribles, et pas seulement financières… » *Coline Serreau.*

JEUDI 01 AVRIL – 20H **RENCONTRE**

en présence d'un membre d'une association écologiste

SOLUTIONS EN AVANT-PREMIÈRE !

p.26

La réalisatrice de *Trois hommes et un couffin* et de *La Crise* aborde désormais, par la forme documentaire, la crise sous toutes ses formes et ses alternatives. Présenté en avant-première, la séance sera animée par un membre d'une association écologiste.

JEUDI 01 AVRIL – 20H

CHANTILLY CINÉMA L'ÉLYSÉE

25, AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - TÉL : 03 44 57 09 65

Enjeu vital s'il en est, la problématique de la nourriture dans nos sociétés revêt une complexité que le cinéma l'Elysée vous propose d'explorer sous deux angles résolument différents. Les films programmés s'attaquent au sujet tantôt avec légèreté, *Soul Kitchen*, tantôt avec gravité, *Food Inc.* Autant d'approches qui pourront nourrir les discussions autour d'un convivial buffet gastronomique le mardi 06 avril.

SOUL KITCHEN

de Fatih Akin, comédie allemande, 1h39, 2008, VO, avec Adam Bousdoukos, Birol Ünel, Moritz Bleibtreu…

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai. Les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef…

DIMANCHE 04 AVRIL – 11H
LUNDI 05 AVRIL – 14H30
MARDI 06 AVRIL – 21H

FOOD INC.

de Robert Kenner, film documentaire américain, 1h34, 2008, VO, avec Michael Pollan, Eric Schlosser…

Éleveurs désespérés, experts indépendants, entrepreneurs intègres et défenseurs du droit des consommateurs esquissent, chacun à leur manière, le portrait d'une industrie qui sacrifie la qualité des produits et la santé de ses clients sur l'autel du rendement.

DIMANCHE 04 AVRIL – 11H
MARDI 06 AVRIL – 20H30 **RENCONTRE**

en présence d'un membre de l'association Terre de liens.
Séance accompagnée d'un buffet gastronomique.

SOIRÉE 1 DÉBAT / 1 BUFFET GASTRONOMIQUE !

A l'occasion de la venue de l'association Terre de liens, qui propose de changer notre rapport à la Terre et à l'alimentation, le cinéma l'Elysée met les bouchées doubles en proposant une soirée conviviale lors de laquelle les discussions pourront s'apprécier autour d'un buffet gastronomique…

MARDI 06 AVRIL – 20H30

CLERMONT CINÉMA DU CLERMONTOIS

PLACE CORROYER - TÉL : 03 44 78 69 81 - WWW.PAYS-CLERMONTOIS.COM

Le bug de l'an 2000 n'a pas eu lieu. Pour autant, la première décennie du deuxième millénaire a déjà connu nombre d'événements qui ont changé la face du monde et sur lesquels le cinéma du Clermontois vous propose de revenir. Les dix premières années du XXI[ème] siècle vous seront contées en quatre longs métrages, accompagnés par des spécialistes et des cinéastes. Et comme une pause dans la cacophonie du monde, un réalisateur, Dominique Choisy, vous invite, saison après saison, à partager le temps de la création cinématographique, pour un deuxième rendez-vous autour des *Fraises des bois*.

ÉVÉNEMENT

CAFÉ-TÉLÉ p.24

Un café clermontois accueille, en partenariat avec le cinéma, un Café-télé animé par Pascal Cling. L'occasion de découvrir ensemble ce qui se cache derrière le journal télévisé tout en picorant…

JEUDI 01 AVRIL – 20H>22H

INFORMATIONS AUPRÈS DU CINÉMA

IN THE LOOP

d'Armando Iannucci, comédie britannique, 1h46, 2008, VO, avec James Gandolfini, Peter Capaldi, Steve Coogan…

Entre Londres et Washington, les gouvernements britannique et américain se livrent à de folles tractations dans la dernière ligne droite avant une possible invasion de l'Irak...

SAMEDI 27 MARS – 17H30

LUNDI 29 MARS – 17H30 ET 20H30

LE TEMPS DES GRÂCES

de Dominique Marchais, film documentaire français, 2h03, 2009

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui, à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains...

VENDREDI 26 MARS – 20H30 RENCONTRE

en présence de Thierry Lemaire, agronome et membre d'AVSF

p.25

AGRICULTURE ET CINÉMA

La projection de *Le Temps des grâces* donne l'occasion de jeter un œil pertinent sur notre agriculture avant d'échanger sur le sujet en compagnie de Thierry Lemaire, agronome.

VENDREDI 26 MARS – 20H30

LIQUIDATION TOTALE

d'Hélène Desplanques, film documentaire français, 52 minutes, 2009

Pendant plus de vingt ans, le groupe américain Samsonite a fabriqué des bagages sur le site d'Hénin-Beaumont, dans le Pas-de-Calais. En 2005, le groupe américain décide de fermer son unique site français…

VENDREDI 02 AVRIL – 20H30 RENCONTRE

en présence d'Hélène Desplanques, réalisatrice p.26

PARLONS LIQUIDATION !

Hélène Desplanques, réalisatrice, accompagne son film *Liquidation totale* à Clermont. De quoi aller plus loin dans les discussions autour de la crise industrielle…

VENDREDI 02 AVRIL – 20H30

Festival de Venise 2009

WHITE MATERIAL

de Claire Denis, film français, 1h42, 2008, avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé, Christophe Lambert…

Chez les Vial, des Français planteurs de café installés depuis deux générations, Maria tient bon. Elle ne cèdera pas aux rumeurs. Elle ne va pas abandonner une récolte au premier coup de feu.

MARDI 06 AVRIL – 20H30

ÉVÉNEMENT

LES FRAISES DES BOIS – CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR – EPISODE 2 ! p.23

Après quelques premiers rendez-vous lors de la Saison Hiver, le cinéma du Clermontois et la bibliothèque de Rantigny relancent les invitations auprès de vous en vue d'approcher toujours de très près la création du film de Dominique Choisy : *Les Fraises des bois*. Depuis le mois de janvier, l'équipe du film est repartie en tournage tandis que la première partie du film a connu un nouveau montage. De quoi nourrir, le temps de nouveaux rendez-vous, les discussions et de quoi analyser ensemble les aléas de la création cinématographique...

BIBLIOTHÈQUE DE CLERMONT

JEUDI 25 MARS – 20H

RANTIGNY - SALLE PAUL EISELÉ

JEUDI 01 AVRIL – 20H

ET SÉANCE SCOLAIRE

JEUNE PUBLIC

LA LÉGENDE DE LA FORÊT

d'Osamu Tezuka, film d'animation japonais, 54 minutes, 2002

Ce programme de courts métrages se compose de cinq films du maître de l'animation japonaise :

La Légende de la forêt : Un petit écureuil volant tombe du nid. Il survit, mais va devoir se confronter à la folie destructrice d'un bûcheron. *La Sirène*: La passion d'un pêcheur et d'une sirène… entravée par la jalousie des hommes. *La Goutte* : Un marin en perdition meurt de soif sur un radeau. Des gouttes d'eau suspendues au mât lui donnent espoir… *Le Film casse*: 1885. Un vrai western. Le film casse…et les personnages quittent le cadre pour une balade insolite. *Le Saut*: Une caméra suit les bonds d'un personnage qui ne peut plus s'arrêter de sauter…

SÉANCES SCOLAIRES

COMPIÈGNE

CINÉMA LES DIANES

1 BIS, PLACE ST JACQUES - TÉL : 03 44 36 51 11

Lignes de front, *La Stratégie du choc* autant de titres forts qui évoquent avant tout l'action. Or, à travers cette programmation qui ne manque pas de panache, c'est pourtant bien à la méditation que le cinéma Les Dianes vous invite pour parcourir cette thématique printanière. Qu'elle porte sur le rôle et les limites du métier de journaliste ou sur les techniques de manipulation des foules, cette réflexion, à partager, ne peut qu'être salutaire…

LA STRATÉGIE DU CHOC

de Michael Winterbottom et Mat Whitecross, film documentaire britannique, 1h20, 2008, VO, avec Naomi Klein

Une enquête sur le «désastre du capitalisme», fondée sur la proposition de Naomi Klein affirmant que le capitalisme néo-libéral alimente les catastrophes naturelles, la guerre et la terreur pour établir sa domination…

VENDREDI 26 MARS – 14H ET 20H
SAMEDI 27 MARS – 14H ET 20H
DIMANCHE 28 MARS – 16H

LIGNES DE FRONT

de Jean-Christophe Klotz, film français, 1h40, 2008, avec Jalil Lespert, Philippe Nahon, Cyril Gueï…

Paris, avril 1994. Antoine Rives, jeune journaliste indépendant, tourne un reportage sur les rapatriés occidentaux du Rwanda, fuyant les massacres. Il rencontre Clément, étudiant rwandais d'origine hutue dont la fiancée tutsie, Alice, est restée bloquée au pays.

MERCREDI 31 MARS – 14H ET 18H
JEUDI 01 AVRIL – 14H ET 18H
VENDREDI 02 AVRIL – 14H ET 18H
SAMEDI 03 AVRIL – 14H ET 18H
DIMANCHE 04 AVRIL – 14H, 16H ET 18H
LUNDI 05 AVRIL – 14H ET 20H

CINÉMA LE MAJESTIC

PLACE JACQUES TATI - ZONE JAUX VENETTE - TÉL : 03 44 36 51 11

Bien plus habituée à la fiction, la réalisatrice Coline Serreau s'attèle au documentaire avec succès et donne de son expérience de réalisatrice et de sa notoriété pour une cause qui lui tient à cœur : chercher, concrètement, des solutions à nos maux sociétaux. Ce que le cinéma Majestic vous propose de venir partager sans hésiter lors d'une belle avant-première !

AVANT-PREMIERE

SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

de Coline Serreau, film documentaire français, 2009

C'est un concentré d'idées, d'initiatives qui vont faire tache d'huile. Les gens qui échangent ici ne sont pas des illuminés. Ils sont dans un autre paradigme : celui du futur. Ils font un travail de pionnier, d'avant-garde. Il deviendra un jour la norme, car les crises qui s'annoncent seront terribles, et pas seulement financières…

MARDI 30 MARS – 20H

INVICTUS

de Clint Eastwood, film américain, 2h12, 2009, VO, avec Morgan Freeman, Matt Damon, Scott Eastwood…

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique.

SEMAINE DU 24 MARS – VOIR PROGRAMME DE LA SALLE

CREIL

LA FAÏENCERIE

ALLÉE NELSON - TÉL : 03 44 24 95 70 - WWW.FAIENCERIE-THEATRE.COM

La Faïencerie fait un pont entre le passé et le futur : elle vous propose de jeter un regard amusé sur la fin du communisme, grâce aux *Contes de l'âge d'or*, tout en s'inquiétant de l'avenir avec *Tempête de boulettes géantes*. Des séances, forcément joyeuses, qui permettront aux petits et aux grands d'aborder légèrement des sujets sérieux.

JEUNE PUBLIC

TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES

de Phil Lord et Chris Miller, film d'animation américain, 1h30, 2008, VF

Flint Lockwood est inventeur. Jusqu'ici, toutes ses inventions bizarres ont été des échecs spectaculaires qui ont causé d'innombrables problèmes à sa petite ville. Cette fois, Flint est bien décidé à inventer quelque chose qui rendra les gens heureux.

MARDI 06 AVRIL – 14H30

LES CONTES DE L'ÂGE D'OR

de Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Răzvan Mărculescu, Constantin Popescu, film collectif roumain, 1h20, 2009, VO

Les 15 dernières années du régime de Ceausescu ont été les pires de l'histoire de la Roumanie. Et pourtant, la propagande officielle de cette époque l'avait nommée «l'âge d'or»... Ce programme de courts métrages est l'adaptation à l'écran des «légendes urbaines» les plus connues. Elles sont à la fois comiques, étranges, émouvantes et puisent leur inspiration dans un quotidien souvent surréaliste, quand l'humour était le seul moyen de survie de tout un peuple. *Les Contes de l'âge d'or* restituent l'atmosphère de l'époque et dressent à petites touches le portrait d'un pays soumis à la logique perverse d'une dictature.

MARDI 06 AVRIL – 20H

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO

RUE FRANCOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

Au Domino, les sujets et les formes vont se côtoyer dans la plus grande diversité. Des films, des rencontres et une volonté toute particulière d'aborder ensemble des thèmes qui résonnent comme autant de maux de notre société. Un regard sans concession sur l'agriculture actuelle, une évocation de la difficile réconciliation en Afrique du Sud ou une plongée dans le racisme quotidien qui s'exprime envers la communauté tzigane, sont autant de thèmes qui nous rappellent que les défis que nous avons à relever sont encore très nombreux. Bienvenue à Méru sur Monde.

FOCUS AFRIQUE DU SUD

INVICTUS

de Clint Eastwood, film américain, 2h12, 2009, VO, avec Morgan Freeman, Matt Damon, Scott Eastwood…

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique.

MERCREDI 24 MARS - 20H30
JEUDI 25 MARS - 18H
SAMEDI 27 MARS - 16H
DIMANCHE 28 MARS - 18H30
LUNDI 29 MARS - 14H RENCONTRE

en présence de Michel Amarger, journaliste p.26

DISGRACE

de Steeve Jacobs, film sud-africain, australien, 1h59, 2008, VO, avec John Malkovitch, Jessica Haines, Eric Ebouaney…

Afrique du Sud, peu après l'Apartheid. David Lurie, un professeur de poésie romantique est forcé de démissionner de son université après avoir entretenu une relation avec l'une des ses étudiantes. Il s'installe alors chez sa fille dans une ferme isolée…

MERCREDI 31 MARS - 17H
JEUDI 01 AVRIL - 20H30
VENDREDI 02 AVRIL - 18H
DIMANCHE 04 AVRIL - 18H
LUNDI 05 AVRIL - 20H30
MARDI 06 AVRIL - 18H

REGARDS SUR L'AFRIQUE DU SUD

Si le Domino aborde déjà sous des angles différents l'Afrique du Sud en programmant deux films sur le sujet, le public, lycéens comme adulte, aura l'opportunité d'aller encore plus loin lors d'une séance spéciale autour d'*Invictus* animée par Michel Amarger, journaliste.

LUNDI 29 MARS – 14H

FOCUS GENS DU VOYAGE

SOIRÉE LIBERTÉ !

Le mini-cycle autour de la communauté tzigane connaitra son point d'orgue lors de la soirée au cours de laquelle Diana Kirilova partagera son regard d'initiée à la suite de la projection de *Liberté*, le dernier film de Tony Gatlif.

MERCREDI 31 MARS – 20H30

LIBERTÉ

de Tony Gatlif, film français, 1h51, 2008, avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze, James Thiérée…

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là…

MERCREDI 31 MARS - 20H30 RENCONTRE p.27

en présence de Diana Kirilova, docteur en sciences de l'éducation

JEUDI 01 AVRIL - 18H
VENDREDI 02 AVRIL - 20H30
SAMEDI 03 AVRIL - 16H ET 21H

EXPO « LES GENS DU VOYAGE »

Le Domino nous invite à nous pencher sur la question des tziganes avec la programmation de deux films et d'une soirée débat sur le sujet et propose de poursuivre le voyage à l'aide d'une exposition installée dans le hall du cinéma durant toute la quinzaine, consacrée aux Gens du voyage.

DU MARDI 23 MARS AU MARDI 06 AVRIL

SWING

de Tony Gatlif, film franco-roumain, 1h30, 2001, avec Oscar Copp, Lou Rech…

Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare. Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche...

SÉANCES SCOLAIRES

MOTHER

de Joon-Ho Bong, film sud-coréen, 2h10, 2009, VO, avec Won Bin, Kim Hye-Ja, Jin Ku…

Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être. A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois bêtement et dangereusement…

MERCREDI 24 MARS - 17H
VENDREDI 26 MARS - 20H30
SAMEDI 27 MARS - 16H
DIMANCHE 28 MARS - 18H30
MARDI 30 MARS - 20H30

LA PIVELLINA

de Tizza Covi et Rainer Frimmel, film italien, autrichien, 1h40, 2009, VO, avec Patrizia Gerardi, Walter Saabel, Tairo Caroli…

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de deux ans abandonnée par sa mère.

JEUDI 25 MARS - 20H30
VENDREDI 26 MARS - 18H
SAMEDI 27 MARS - 14H
DIMANCHE 28 MARS - 20H30
LUNDI 29 MARS - 18H

LE TEMPS DES GRÂCES

de Dominique Marchais, film documentaire français, 2h03, 2009

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui, à travers de nombreux récits: agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains...

LUNDI 29 MARS – 20H30 RENCONTRE

en présence de Thierry Lemaire, agronome et membre d'AVSF

p.25

PARLONS D'AGRICULTURE

La soirée du 29 mars sera consacrée à l'agriculture. Au programme, un film traitant du sujet sans concession et la présence de Thierry Lemaire, agronome, pour en parler.

LUNDI 29 MARS – 20H30

LA RAFLE

de Roselyne Bosch, film français, 1h55, 2009, avec Mélanie Laurent, Jean Reno, Gad Elmaleh…

1942. Joseph a onze ans et il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine... Il reçoit les encouragements d'un voisin, les railleries d'une boulangère. Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé où ils ont trouvé refuge.

MERCREDI 31 MARS - 17H
JEUDI 01 AVRIL - 20H30
DIMANCHE 04 AVRIL - 18H
LUNDI 05 AVRIL - 20H30
MARDI 06 AVRIL - 18H

JEUNE PUBLIC

TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES

de Phil Lord et Chris Miller, film d'animation américain, 1h30, 2008, VF

Flint Lockwood est inventeur. Jusqu'ici, toutes ses inventions bizarres ont été des échecs spectaculaires qui ont causé d'innombrables problèmes à sa petite ville. Cette fois, Flint est bien décidé à inventer quelque chose qui rendra les gens heureux.

SÉANCES SCOLAIRES

MONTATAIRE

CINÉMA PATHÉ

91, RUE LOUIS BLANC - TÉL : 03 44 64 46 00

Si certains événements de l'Histoire semblent connus de tous, le cinéma fait parfois œuvre salutaire lorsqu'il s'y attaque et nous invite à les redécouvrir dans toute leur dimension humaine. Le Pathé de Montataire vous propose ainsi de vous plonger dans les heures sombres de notre passé récent à l'occasion de la présentation de *La Rafle* lors d'une soirée-rencontre avec un historien à ne pas manquer.

LA RAFLE

de Roselyne Bosch, film français, 1h55, 2009, avec Mélanie Laurent, Jean Reno, Gad Elmaleh…

1942. Joseph a onze ans et il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine... Il reçoit les encouragements d'un voisin, les railleries d'une boulangère. Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé où ils ont trouvé refuge.

JEUDI 25 MARS – 20H RENCONTRE

en présence de Jean-Pierre Besse, docteur en histoire

LA RAFLE EN DÉBAT

Le Pathé vous donne rendez-vous pour une séance passionnante autour de *La Rafle* et de son sujet douloureux, en compagnie d'un historien.

JEUDI 25 MARS – 20H

NOYON

CINÉMA LE PARADISIO

16, BOULEVARD ERNEST NOËL - TÉL : 03 44 09 41 98

Le cinéma Le Paradisio vous propose un parcours choisi au cœur de sujets forts qui traversent notre monde. Il y a la seconde guerre mondiale vue par Tony Gatlif, une plongée en Chine, cette inconnue célèbre, et une découverte haletante des rouages du Tribunal pénal International. De quoi ouvrir grands nos yeux sur cette Terre que nous avons en partage et sur les humains qui l'habitent. De quoi, également, emmener ses enfants au cinéma s'extasier devant *Yona…*

JEUNE PUBLIC

YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE

de Rintaro, film d'animation franco-japonais, 1h25, 2008

Chaque nuit, Coco, une fillette, quitte la maison, enfile le costume de pingouin que lui avait offert son père. Elle est convaincue qu'un jour, elle pourra voler...

MERCREDI 24 MARS – 16H00
JEUDI 25 MARS – 14H00
VENDREDI 26 MARS – 14H00
SAMEDI 27 MARS – 16H00
DIMANCHE 28 MARS – 10H30

Festival de Montréal 2009 - Grand prix spécial du jury
Festival de Montréal 2009 - Prix Fipresci

LA TISSEUSE

de Wang Quan'an, film chinois,1h38, 2009, VO, avec Yu Nan, Cheng Zhengwu…

Lily, ouvrière dans une usine de tissu, partage son temps entre son travail, son fils et son mari. Suite à un événement bouleversant, elle décide de partir seule...

JEUDI 01 AVRIL – 14H
LUNDI 05 AVRIL – 14H
MARDI 06 AVRIL – 14H

LIBERTÉ

de Tony Gatlif, film français, 1h51, 2008, avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze, James Thiérée…

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là…

MERCREDI 24 MARS – 20H
JEUDI 25 MARS – 14H ET 20H
VENDREDI 26 MARS – 14H RENCONTRE **ET 20H**

séance de 14h en présence de Diana Kirilova, docteur en sciences de l'éducation p.27

SAMEDI 27 MARS – 14H ET 22H
DIMANCHE 28 MARS – 17H

LA RÉVÉLATION

de Hans-Christian Schmid, film allemand, néerlandais, 1h43, 2008, VO, avec Kerry Fox, Anamaria Marinca, Stephen Dillane…

2009, Tribunal Pénal International de La Haye. Goran Duric, ex-Général en passe d'accéder à la présidence Serbe, comparaît pour crimes contre l'humanité.

JEUDI 01 AVRIL – 20H
VENDREDI 02 AVRIL – 14H
SAMEDI 03 AVRIL – 16H
DIMANCHE 04 AVRIL – 17H
LUNDI 05 AVRIL – 20H

LIBERTÉ À NOYON !

La programmation du nouveau film de Tony Gatlif permet au cinéma Le Paradisio de proposer une belle séance en compagnie de Diana Kirilova, docteur en sciences de l'éducation.

VENDREDI 26 MARS – 14H

PONT STE MAXENCE LE PALACE

RUE DES PÊCHEURS - TÉL : 03 44 72 28 11

Ce Printemps, le cinéma nous vient en aide pour mieux comprendre le monde. Le Palace s'en fait le relais en abordant, notamment, la question complexe du nucléaire à travers un film, un réalisateur et une exposition qui éclaireront, tous à leur manière, l'épineux problème. Mais le voyage printanier ne s'arrête pas à ce sujet avec une programmation riche, diversifiée et ludique, pour les grands et les petits…

RAS NUCLÉAIRE RIEN À SIGNALER

d'Alain de Halleux, film documentaire français, 58 minutes, 2009

Pour ou contre le nucléaire ? Et si la question était ailleurs ? Un témoignage essentiel manque au débat, celui des travailleurs du nucléaire. Notre sécurité est entre leurs mains. Ce film leur donne la parole.

LUNDI 29 MARS – 20H30 **RENCONTRE**

en présence d'Alain de Halleux, réalisateur p.26

PARLONS NUCLÉAIRE

En prolongement de la programmation du film et de la présentation d'une exposition sur le sujet, Le Palace consacre une véritable soirée sur le nucléaire et propose d'en débattre avec Alain de Halleux, réalisateur de *RAS Nucléaire rien à signaler.*

LUNDI 29 MARS – 20H30

Festival de Venise 2009

WHITE MATERIAL

de Claire Denis, film français, 1h42, 2008, avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé, Christophe Lambert…

Chez les Vial, des Français planteurs de café installés depuis deux générations, Maria tient bon. Elle ne cèdera pas aux rumeurs. Elle ne va pas abandonner une récolte au premier coup de feu.

JEUDI 01 AVRIL – 20H30
SAMEDI 03 AVRIL – 17H30
DIMANCHE 04 AVRIL – 14H30 ET 17H30
LUNDI 05 AVRIL – 20H30

LIBERTÉ

de Tony Gatlif, film français, 1h51, 2008, avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze, James Thiérée…

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là…

MARDI 30 MARS – 20H30
DIMANCHE 04 AVRIL – 10H30 ET 17H30
LUNDI 05 AVRIL – 20H30
MARDI 06 AVRIL – 20H30

ÉVÉNEMENT

CINÉ-CONTE D'EDWIGE BAGE p.24

Edwige Bage et son ciné-conte *M.Boris et le dragon* à destination des 4-6 ans font leur retour sur les Saisons. C'est au tour des écoliers de Pont Sainte Maxence d'en profiter à deux reprises cette Saison !

VENDREDI 26 MARS – 9H30 ET 14H

ENTRÉE LIBRE

ATELIER DU DIMANCHE MATIN MANIPULATION DES IMAGES PAR MATHIAS GOKALP p.27

« Quel regard portons nous sur notre environnement audiovisuel et multimédia ? ». Telle est la question que vous serez amenés à vous poser en compagnie de Mathias Gokalp, réalisateur, lors d'une passionnante rencontre/atelier.

DIMANCHE 28 MARS – 10H>12H

EXPOSITION « AUTOUR DU NUCLÉAIRE »

Deux regards sur le nucléaire, avec l'exposition «l'énergie nucléaire au service de l'homme?», proposée par *Phosphoresciences*, et différentes plaquettes d'information de l'association *Sortir du nucléaire,* permettront au public de se faire son opinion sur ce sujet sensible.

DU MARDI 23 MARS AU MARDI 06 AVRIL

ST JUST EN CHAUSSÉE J. MOREAU

67, RUE DE BEAUVAIS - TÉL : 03 44 78 81 62

La Saison Printemps est l'occasion pour le cinéma Jeanne Moreau de nous replonger dans une histoire qui, bien que ne relevant pas de l'actualité immédiate, n'en est pas moins terriblement douloureuse. Parce que comprendre l'Histoire permet sans aucun doute de mieux écrire l'avenir. Prenons ensemble ce pari.

LA RAFLE

de Roselyne Bosch, film français, 1h55, 2009, avec Mélanie Laurent, Jean Reno, Gad Elmaleh…

1942. Joseph a onze ans et il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine... Il reçoit les encouragements d'un voisin, les railleries d'une boulangère. Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé où ils ont trouvé refuge.

VENDREDI 26 MARS – SÉANCE SCOLAIRE
DIMANCHE 28 MARS – 17H30
LUNDI 29 MARS – 20H30 ET SÉANCE SCOLAIRE

SENLIS CINÉMA J. D'ARC

10, RUE DU CIMETIÈRE ST RIEUL - TÉL : 03 44 60 87 17

Comment naître et se développer là où rien ne naît ni ne se développe ? Seule une *Fleur du désert* le peut. Le cinéma Jeanne d'Arc de Senlis propose une soirée spéciale pour vous faire découvrir le destin exceptionnel d'une femme pouvant faire figure de miracle dans un monde qui en voit rarement éclore… Un printemps à Senlis, comme une rafraichissante touche d'espoir.

FLEUR DU DÉSERT

de Sherry Hormann, film allemand, autrichien, 2h04, 2009, VO, avec Liya Kebede, Sally Hawkins, Craig Parki…

Issue d'une famille de nomades somaliens, Waris connaît une enfance rude mais heureuse car entourée des siens. Mais quand son père décide de la marier à l'âge de 13 ans, Waris prend la fuite, traversant le désert au péril de sa vie…

MARDI 23 MARS – 20H30 **RENCONTRE**

en présence de Michel Amarger, journaliste p.26

L'AFRIQUE EN QUESTIONS

Un certain nombre de films proposés ce printemps évoquent l'Afrique. Le cinéma Jeanne d'Arc vous propose la découverte d'un film plein d'espoir, *Fleur du désert,* dont Michel Amarger, spécialiste de l'Afrique et du cinéma, viendra discuter avec vous.

MARDI 23 MARS – 20H30

CINÉRURAL 60

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE

RUE DU JEU DE PAUME - TÉL : 03 44 48 37 30

Si la question écologique est aujourd'hui au cœur des débats, c'est bien que l'enjeu pour notre avenir est de taille… Face aux menaces qui pèsent sur notre planète du fait de l'activité des hommes, les plus jeunes sont bien davantage sensibilisés que leurs ainés. Le film présenté à Breteuil en est un exemple. Vers une génération verte ? On peut l'espérer…

JEUNE PUBLIC

TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES

de Phil Lord et Chris Miller, film d'animation américain, 1h30, 2008

Flint Lockwood est inventeur. Jusqu'ici, toutes ses inventions bizarres ont été des échecs spectaculaires qui ont causé d'innombrables problèmes à sa petite ville. Cette fois, Flint est bien décidé à inventer quelque chose qui rendra les gens heureux.

MERCREDI 24 MARS – 15H

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES

25, RUE NATIONALE - TÉL : 03 44 48 37 30

Crépy en Valois vous offre une pause dans le parcours cinématographique de cette Saison avec un joli clin d'œil de programmation. Tandis que le documentaire et les films d'actualités sont à l'honneur partout ailleurs, ici l'on retourne en enfance et l'on valorise un genre, l'animation, et une pratique quasi ancestrale : la Lanterne magique…

JEUNE PUBLIC

PANDA PETIT PANDA

d'Isao Takahata, film d'animation japonais, 71 minutes, 1973, à partir de 3 ans, avec les voix de Kazuko Sugiyama, Camille Donda, Phillippe Catoire

La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent !

MERCREDI 24 MARS – 15H

ATELIER « LANTERNE MAGIQUE » PAR ALINE AHOND p.27

Les enfants de l'école primaire auront la chance de participer cette Saison à un atelier autour de la Lanterne magique, l'ancêtre de la projection cinéma, animé par Aline Ahond, créatrice touche à tout insatiable.

MERCREDI 24 MARS – 10H

THOUROTTE
SALLE ST. GOBAIN

PLACE ST GOBAIN - TÉL : 03 44 48 37 30

Parfois le cinéma sait dépasser la spécificité du sujet qu'il aborde pour nous parler de ce qui nous est proche. Ainsi, la projection du documentaire *Liquidation totale* n'a rien d'anodin puisque, tout près, une situation similaire se produit. Les valises Samsonite se transforment en pneus Continental, mais les maux sont les mêmes. Alors, pour cette séance où le cinéma rejoint la réalité, la réalisatrice, Hélène Desplanques, vous propose de prolonger l'expérience et de débattre avec elle après ce film-témoignage.

LIQUIDATION TOTALE

d'Hélène Desplanques, film documentaire français, 52 minutes, 2009

Pendant plus de vingt ans, le groupe américain Samsonite a fabriqué des bagages sur le site d'Hénin-Beaumont, dans le Pas-de-Calais. En 2005, le groupe américain décide de fermer son unique site français…

MERCREDI 31 MARS – 20H RENCONTRE

en présence d'Hélène Desplanques, réalisatrice p.26

PARLONS LIQUIDATION !

La ville de Thourotte choisit de défendre un film autant qu'un sujet social brûlant. Vous êtes attendus nombreux pour voir puis débattre du film d'Hélènes Despanques en sa présence.

MERCREDI 31 MARS – 20H

GISORS
CINÉMA JOUR DE FÊTE

74, RUE DE VIENNE - TÉL : 02 32 55 99 84

Forts du succès de la soirée autour du film *Suite Parlée* lors de la Saison hiver, le cinéma Jour de fête et l'ACID (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion) collaborent à nouveau ce printemps autour du *Temps des grâces*, film soutenu par l'association. Comme le veut la coutume, un réalisateur membre de l'association se rend en salle pour discuter autour du film d'un de ses collègues. De quoi nourrir la séance de discussions passionnées autour d'un sujet, l'agriculture, qui intéresse le plus grand nombre…

LE TEMPS DES GRÂCES

de Dominique Marchais, film documentaire français, 2h03, 2009

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui, à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains...

JEUDI 25 MARS – 20H30 RENCONTRE

en présence de Pascale Bodet, réalisatrice membre de l'Acid p.25

LE TEMPS DES GRÂCES SELON L'ACID

L'Acid (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion), propose que l'accompagnement d'un film se fasse par le réalisateur d'un autre film. Pascale Bodet vous propose donc son regard de créatrice sur cette œuvre tout en se préparant à aborder un sujet, l'agriculture, qui enflamme les débats...

JEUDI 25 MARS – 20H30

VOYAGES EN CINÉMA

ÉVÉNEMENTS

LES FRAISES DES BOIS, CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR (ÉPISODE 2)

Les Fraises des bois, c'est l'histoire de Gabriel et Violette, deux jeunes gens que la vie n'épargne pas. Ils vont, au travers du conte moderne que sera le film, essayer de trouver des voies qui les mèneront vers une forme d'équilibre, au milieu du chaos. Mais le parcours est évidemment semé d'embûches... Mais *Les Fraises des bois* c'est aussi et surtout un film en train de se faire et un tournage qui se déroule sur quatre saisons, en quatre parties. Pour les Saisons du cinéma, Dominique Choisy, réalisateur, et son équipe, vous donnent à nouveau rendez-vous ce Printemps pour partager l'aventure du film et rendre compte de l'évolution du projet depuis l'Hiver, entre tournage, montage, belles surprises et diverses contrariétés.

Ce film a bénéficié du fonds d'aide à la création cinématographique de la Région Picardie.

Bibliothèque de Clermont
JEUDI 25 MARS – 20H
Rantigny - Salle Paul Eiselé
JEUDI 01 AVRIL – 20H
Et rencontre en scolaire…

CONFÉRENCE « LA RÉALITÉ SELON LA TÉLÉVISION » PAR FRANÇOIS JOST

« Sur les liens qui unissent la télévision à la réalité deux grandes conceptions s'affrontent : les partisans de la « transparence », qui affirment qu'elle est une fenêtre sur le monde ; les « constructivistes », qui ne voient dans la représentation du réel qu'une construction. Plutôt que d'entrer dans ce débat sans fin, cette conférence s'efforcera de comprendre ce qu'est la réalité pour la télévision. Quel type de lien du document à la réalité, le journaliste ou la chaîne promettent-ils quand ils proposent un reportage, un direct, une caméra cachée, etc ? Et quel lien entretient la prétendue « télé-réalité » avec la réalité ? » Voici comment François Jost, professeur à l'université Paris III Sorbonne Nouvelle où il dirige le Centre d'études sur l'Image et le Son Médiatiques, présente la conférence qu'il animera au Cinespace cette Saison…

Beauvais - Cinespace
SAMEDI 27 MARS – 18H

ÉVÉNEMENTS

CAFÉ-TÉLÉ PAR PASCAL CLING

Le Café-télé est la mise en œuvre ludique et originale d'un temps de discussion autour du journal télévisé de 20h. Projeté en amont d'échanges entre les spectateurs et un professionnel de l'image, il constitue un espace de réflexion expérimental peu investi par les acteurs de la vie publique. Regarder la télévision ensemble, provoquer le débat, favoriser l'émergence de paroles, analyser notre réception des images et des sons, constituent autant d'objectifs du dispositif, véritable démarche sociale et citoyenne.
Ce temps de discussion est animé par Pascal Cling, professionnel de l'image, qui, par la mise en perspective d'éléments de mise en scène et de montage, aide les spectateurs à pousser plus loin leur analyse des sujets visionnés en direct et collectivement, et à porter un regard distancié sur leurs images. Rendez-vous dans la convivialité d'un café, pour expérimenter tout en picorant.

Café-télé
Clermont – Informations auprès du cinéma
JEUDI 01 AVRIL – 20H›22H ENTRÉE LIBRE

CINÉ-CONTE D'EDWIGE BAGE

«Le ciné-conte mêle intimement grand écran et spectacle vivant. Il s'agit d'un jeu de ping-pong entre courts-métrages et contes. A l'origine, plusieurs courts métrages ont été choisis. Leurs esthétiques se rejoignent, leurs thématiques aussi, mais chacun a sa propre histoire. Histoire souvent ouverte, qui laisse place à toutes sortes de suites possibles. Je profite de cette brèche pour me faufiler dans le récit. Petit à petit, comme un puzzle, contes et courts métrages ne forment plus qu'une seule histoire, tantôt racontée en images, tantôt en paroles».
Edwige Bage, de retour sur les Saisons…

Monsieur Boris et le dragon
– spectacle pour 4-6 ans – durée : 45 min
Pont Ste Maxence – cinéma Le Palace
VENDREDI 26 MARS – 9H30 ET 14H

FOCUS « LE TEMPS DES GRÂCES »

PASCALE BODET, RÉALISATRICE ET MEMBRE DE L'ACID

L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion a été créée en 1992 par des cinéastes qui refusaient la perspective d'un cinéma régi par un modèle unique, excluant progressivement toute expression et toute diffusion cinématographique indépendante.
La force du travail de l'ACID est avant tout son idée fondatrice unique : le soutien par des cinéastes de films d'autres cinéastes, français ou étrangers.
C'est de cela dont il s'agira à Gisors, où Pascale Bodet, réalisatrice, viendra échanger autour du film *Le Temps des grâces* de Dominique Marchais…

Le Temps des grâces
Gisors – cinéma Jour de fête
JEUDI 25 MARS – 20H30

THIERRY LEMAIRE, AGRONOME ET MEMBRE D'AVSF

Agronome et ancien agriculteur, Thierry Lemaire travaille actuellement sur les relations entre agriculture et environnement. Il est également membre de l'association de solidarité internationale Agronomes et Vétérinaires sans frontières (AVSF) qui agit depuis plus de 30 ans en faveur des familles paysannes les plus menacées, dans les pays en développement.

Le Temps des grâces
Clermont – cinéma du Clermontois
VENDREDI 26 MARS – 20H30

Méru – cinéma Le Domino
LUNDI 29 MARS – 20H30

DOMINIQUE MARCHAIS, RÉALISATEUR

Réalisateur et documentariste, Dominique Marchais démarre la mise en scène en 2003 avec *Lenz échappé*, un portrait du poète Lenz. Après avoir continué d'explorer des sujets lui tenant très à cœur, il sort cette année *Le Temps des grâces*, une enquête minutieuse sur le monde agricole français d'aujourd'hui, qui fait beaucoup parler. C'est ce que nous pourrons constater ce printemps au cinéma Agnès Varda…

Le Temps des grâces
Beauvais – cinéma Agnès Varda
MARDI 30 MARS – 18H30

RENCONTRES

MICHEL AMARGER, JOURNALISTE

Michel Amarger mène une activité très riche et diversifiée autour du cinéma et de l'Afrique. Journaliste à RFI, il est spécialisé dans le secteur cinéma-audiovisuel, responsable de magazines, coordonne des dossiers, publie des ouvrages, écrit des critiques dans des magazines tel *Ecrans d'Afrique*, rédige le bulletin *Ecrans Nord-Sud* ainsi que la lettre d'information *Africa cinémas*… En 2004, il créée *Afrimages* et *Africiné*, des sites d'informations liés au cinéma en Afrique. C'est tout naturellement qu'il viendra ce printemps, prolonger les discussions autour des films *Invictus* et *Fleur du désert*.

Fleur du désert
Senlis – cinéma Jeanne d'Arc
MARDI 23 MARS – 20H30

Invictus
Méru – cinéma Le Domino
LUNDI 29 MARS – 14H

ALAIN DE HALLEUX, RÉALISATEUR

Après un diplôme en Sciences chimiques (nucléaire) obtenu avec distinction, Alain de Halleux passe un diplôme en réalisation de film à l'INSAS. En 1983, il obtient le Prix de la vocation pour ses travaux photographiques pendant la guerre en Afghanistan avant de se mettre à la réalisation de nombreux spots publicitaires, films industriels, bandes-annonces et clips. Enfin, il unit ses centres d'intérêt pour réaliser le controversé *RAS nucléaire, rien à signaler*, qu'il viendra présenter au Palace cette Saison.

RAS Nucléaire, rien à signaler
Pont Ste Maxence – cinéma Le Palace
LUNDI 29 MARS – 20H30

HÉLÈNE DESPLANQUES, RÉALISATRICE

Réalisatrice, formatrice d'enseignants et intervenante cinéma dans les lycées, Hélène Desplanques aime parler de cinéma autant qu'elle aime que le cinéma aborde des sujets difficiles à évoquer aujourd'hui. Alors elle a décidé de poser sa caméra dans les usines Samsonite d'Henin-Beaumont afin de dresser un portrait sincère de ce que peut être un combat de femmes dans une crise industrielle et économique majeure. Nous pourrons aussi profiter de sa présence pour pousser le débat encore plus loin…

Liquidation totale
Thourotte – Salle St Gobain
MERCREDI 31 MARS – 20H

Clermont – cinéma du Clermontois
VENDREDI 02 AVRIL – 20H30

DIANA KIRILOVA, DOCTEUR EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET EXPERTE JUDICIAIRE EN LANGUE TZIGANE

Sa connaissance des Roms et sa maitrise des langues française, bulgare, roumaine, serbe, russe et anglaise, permettent à Diana Kirilova d'aborder par le travail différents aspects des problématiques qui se posent à ces populations dans nos sociétés. Interprète auprès de la commission des recours des réfugiés pour les ressortissants de Kosovo, Serbie et Macédoine et Consultante pour le Fond d'Education des Roms situé à Budapest, ses engagements sont nombreux. Une richesse d'expériences qu'elle nous transmettra à l'occasion de sa venue à Méru et à Noyon autour de projections de *Liberté*, le dernier film de Tony Gatlif.

Liberté
Noyon – cinéma Le Paradisio
VENDREDI 26 MARS – 14H

Méru – cinéma Le Domino
MERCREDI 31 MARS – 20H30

ASSOCIATION TERRE DE LIENS

Terre de liens est une association qui propose de changer le rapport à la terre, à l'agriculture, à l'alimentation et à la nature, en faisant évoluer le rapport à la propriété foncière. Les membres de *Terre de Liens* agissent, débattent et soutiennent les modes de vie et les pratiques agricoles soutenables pour l'humanité et sa planète. Un des membres de l'association défendra son point de vue sur le film *Food Inc.* en fin de séance.

Food Inc.
Chantilly – cinéma L'Elysée
MARDI 06 AVRIL – 20H30

ATELIERS

LANTERNE MAGIQUE PAR ALINE AHOND

Cinéaste, plasticienne, auteur de livres pour la jeunesse, Aline Ahond est une touche à tout qui met son talent et ses envies au service de la création : films, affiches, livres. Elle partage volontier sa démarche avec les publics, notamment les plus jeunes. C'est ainsi qu'elle mènera deux ateliers à Crépy en Valois et à Beauvais, auprès d'enfants de centres de loisirs, autour de la Lanterne magique…

Atelier Lanterne magique
Crépy en Valois – Salle des fêtes
MERCREDI 24 MARS – 10H

Beauvais – cinéma Agnès Varda
MARDI 06 AVRIL – 14H

MANIPULATION DES IMAGES PAR MATHIAS GOKALP

L'importance prise par les images dans la vie publique rend indispensable la formation du citoyen à leur lecture critique. L'atelier « manipulation des images » se définit à partir d'une seule interrogation, « Quel regard portons nous sur notre environnement audiovisuel et multimédia ? ». A travers cette action, il s'agit de proposer aux publics de réfléchir sur leur statut de spectateur et de « consommateur » d'images audiovisuelles et multimédias. Mathias Gokalp, réalisateur (dont le premier long métrage *Rien de personnel* est sorti en 2009), formateur et animateur d'ateliers pédagogiques, s'attèle avec plaisir à l'exercice du dimanche matin à Pont Ste Maxence !

Atelier manipulation des images
Pont Ste Maxence – cinéma Le Palace
DIMANCHE 28 MARS – 10H›12H

Méru – cinéma Le Domino
SÉANCE SCOLAIRE

MARDI 23 MARS

SENLIS – JEANNE D'ARC
20h30 FLEUR DU DÉSERT RENCONTRE
en présence de Michel Amarger, journaliste

MERCREDI 24 MARS

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h30 OCÉANS

BEAUVAIS – CINESPACE
16h et 20h LA RÉVÉLATION

BRETEUIL – CENTRE JULES VERNE
15h TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES

CRÉPY EN VALOIS – SALLE DES FÊTES
15h PANDA PETIT PANDA

MÉRU – LE DOMINO
17h MOTHER
20h30 INVICTUS

NOYON – LE PARADISIO
16h YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
20h LIBERTÉ

JEUDI 25 MARS

BEAUVAIS – CINESPACE
16h et 20h LA RÉVÉLATION

CLERMONT – BIBLIOTHÈQUE
20h LES FRAISES DES BOIS - CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR - ÉPISODE 2 ÉVÉNEMENT
en présence de Dominique Choisy, réalisateur

MÉRU – LE DOMINO
18h INVICTUS
20h30 LA PIVELLINA

MONTATAIRE – PATHÉ
20h LA RAFLE RENCONTRE
en présence de Jean-Pierre Besse, docteur en histoire

NOYON – LE PARADISIO
14h YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
14h et 20h LIBERTÉ

GISORS – JOUR DE FÊTE
20h30 LE TEMPS DES GRÂCES RENCONTRE
en présence de Pascale Bodet, réalisatrice

VENDREDI 26 MARS

BEAUVAIS – CINESPACE
14h et 16h LA RÉVÉLATION

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 LE TEMPS DES GRÂCES RENCONTRE
en présence de Thierry Lemaire, agronome

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LA STRATÉGIE DU CHOC

MÉRU – LE DOMINO
18h LA PIVELLINA
20h30 MOTHER

NOYON – LE PARADISIO
14h YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
14h LIBERTÉ RENCONTRE
en présence de Diana Kirilova, docteur en sciences de l'éducation
20h LIBERTÉ

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
ÉVÉNEMENT
9h30 et 14h CINÉ-CONTES PAR EDWIGE BAGE

SAMEDI 27 MARS

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 OCÉANS

BEAUVAIS – CINESPACE
ÉVÉNEMENT
18H CONFÉRENCE «LA RÉALITÉ SELON LA TÉLÉVISION»
animée par François Jost, universitaire
18h et 20h LA RÉVÉLATION

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 IN THE LOOP

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LA STRATÉGIE DU CHOC

MÉRU – LE DOMINO
14h LA PIVELLINA
16h INVICTUS
16h MOTHER

NOYON – LE PARADISIO
16h YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
14h et 22h LIBERTÉ

DIMANCHE 28 MARS

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
16h30 OCÉANS

BEAUVAIS – CINESPACE
14h et 18h LA RÉVÉLATION

COMPIÈGNE – LES DIANES
16h LA STRATÉGIE DU CHOC

MÉRU – LE DOMINO
18h30 INVICTUS
18h30 MOTHER
20h30 LA PIVELLINA

NOYON – LE PARADISIO
10h30 YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
17h LIBERTÉ

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
10h›12h ATELIER DÉCOUVERTE : MANIPULATION DES IMAGES PAR M.GOKALP ENTRÉE LIBRE

ST JUST EN CHAUSSÉE – J.D'ARC
17h30 LA RAFLE

LUNDI 29 MARS

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h OCÉANS

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 et 20h30 IN THE LOOP

MÉRU – LE DOMINO
14h INVICTUS RENCONTRE
en présence de Michel Amarger, journaliste
18h LA PIVELLINA
20h30 LE TEMPS DES GRÂCES RENCONTRE
en présence de Thierry Lemaire, agronome

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
RENCONTRE
20h30 RAS NUCLÉAIRE RIEN À SIGNALER
en présence d'Alain de Halleux, réalisateur

ST JUST EN CHAUSSÉE – J. MOREAU
20h30 LA RAFLE

MARDI 30 MARS

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 LE TEMPS DES GRÂCES 1 DÉBAT / 1 SOUPE
en présence de D. Marchais, réalisateur

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
AVANT PREMIÈRE
20h SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

MÉRU – LE DOMINO
20h30 MOTHER

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 LIBERTÉ

MERCREDI 31 MARS

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h30 et 16h YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
18h30 LA PIVELLINA
20h30 LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 18h LIGNES DE FRONT

MÉRU – LE DOMINO
17h DISGRACE
17h LA RAFLE
20h30 LIBERTÉ RENCONTRE
en présence de Diana Kirilova, docteur en sciences de l'éducation

THOUROTTE – SALLE ST GOBAIN
20h LIQUIDATION TOTALE RENCONTRE
en présence d'Hélène Desplanques, réalisatrice

JEUDI 01 AVRIL

BEAUVAIS – CINESPACE
AVANT PREMIÈRE
20h SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL
en présence d'un membre d'une association écologiste RENCONTRE

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
ÉVÉNEMENT
20h›22h CAFÉ-TÉLÉ PAR PASCAL CLING

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 18h LIGNES DE FRONT

MÉRU – LE DOMINO
18h LIBERTÉ
20h30 DISGRACE
20h30 LA RAFLE

NOYON – LE PARADISIO
14h LA TISSEUSE
20h LA RÉVÉLATION

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 WHITE MATERIAL

RANTIGNY – SALLE PAUL EISELÉ
20h LES FRAISES DES BOIS - CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR - ÉPISODE 2 ÉVÉNEMENT
en présence de Dominique Choisy, réalisateur

VENDREDI 02 AVRIL

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h LA PIVELLINA

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 LIQUIDATION TOTALE RENCONTRE
en présence d'Hélène Desplanques, réalisatrice

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 18h LIGNES DE FRONT

MÉRU – LE DOMINO
18H DISGRACE
20h30 LIBERTÉ

NOYON – LE PARADISIO
14h LA RÉVÉLATION

SAMEDI 03 AVRIL

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 18h LIGNES DE FRONT

MÉRU – LE DOMINO
16h et 21h LIBERTÉ

NOYON – LE PARADISIO
16h LA RÉVÉLATION

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
17h30 WHITE MATERIAL

DIMANCHE 04 AVRIL

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE

CHANTILLY – L'ELYSÉE
11h FOOD INC.
11h SOUL KITCHEN

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h, 16h et 18h LIGNES DE FRONT

MÉRU – LE DOMINO
18h DISGRACE
18h LA RAFLE

NOYON – LE PARADISIO
17h LA RÉVÉLATION

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
10h30 et 17h30 LIBERTÉ
14h30 et 17h30 WHITE MATERIAL

LUNDI 05 AVRIL

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
16h30 YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
18h30 LA PIVELLINA
20h30 LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE

CHANTILLY – L'ELYSÉE
14h30 SOUL KITCHEN

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LIGNES DE FRONT

MÉRU – LE DOMINO
20h30 DISGRACE
20h30 LA RAFLE

NOYON – LE PARADISIO
14h LA TISSEUSE
20h LA RÉVÉLATION

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 WHITE MATERIAL
20h30 LIBERTÉ

MARDI 06 AVRIL

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h30 YONA LA LÉGENDE DE L'OISEAU SANS AILE
18h30 LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE
16h30 et 21h LA PIVELLINA

CHANTILLY – L'ELYSÉE
20h30 FOOD INC. RENCONTRE
en présence de V. Chombard, de «Terre de liens»
21h SOUL KITCHEN

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 WHITE MATERIAL

CREIL – LA FAÏENCERIE
14h30 TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES
20h LES CONTES DE L'ÂGE D'OR

MÉRU – LE DOMINO
18h DISGRACE
18h LA RAFLE

NOYON – LE PARADISIO
14h LA TISSEUSE

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
20h30 LIBERTÉ

LES SALLES

BEAUVAIS
Cinéma Agnès Varda
8, avenue de Bourgogne
(Quartier Argentine)
tél : 03 44 10 30 80
répondeur programme :
03 44 10 30 89
www.asca-asso.com

Cinespace
16, rue Corréus
tél : 03 44 11 41 00
www.cinespace-beauvais.com

BRETEUIL
Centre Jules Verne
Rue du Jeu de Paume
tél : 03 44 48 37 30

CHANTILLY
Cinéma l'Élysée
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65

CLERMONT
Cinéma du Clermontois
Place Corroyer
tél : 03 44 78 69 81
www.pays-clermontois.com

COMPIÈGNE
Cinéma Les Dianes
1 bis, place St Jacques
tél : 03 44 36 51 11

COMPIÈGNE - JAUX
Cinéma Majestic
Place Jacques Tati
Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11

CREIL
La Faïencerie
Allée Nelson
tél : 03 44 24 95 70
www.faiencerie-theatre.com

CRÉPY EN VALOIS
Salle des fêtes
25, rue Nationale
tél : 03 44 48 37 30

GISORS
Cinéma Jour de fête
74, rue de Vienne
tél : 02 32 55 99 84

MÉRU
Cinéma Le Domino
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68

MONTATAIRE
Cinéma Pathé
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00

NOYON
Cinéma Le Paradisio
16, boulevard Ernest Noël
tél : 03 44 09 41 98

PONT STE MAXENCE
Cinéma Le palace
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11

ST JUST EN CHAUSSÉE
Cinéma Jeanne Moreau
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62

SENLIS
Cinéma Jeanne d'Arc
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 60 87 17

THOUROTTE
Salle St Gobain
Place Saint Gobain
tél : 03 44 48 37 30

REMERCIEMENTS

L'ACAP - Pôle Image Picardie tient à remercier particulièrement :

Les responsables de salles :
Teddy Assous, Roland Bizet, Florence Bourdon, Jean-Jacques Burellier, Christian Candelot, Jérôme Castel, Frédéric Chapuis, Olivier Défossé, Jean-Marc Delacruz, Dominique Duvauchelle, Thérèse Gomes, Marie-Jeanne Gomet, Véronique Holtzapffel, Laurence Meunier, Françoise Michaux, Romain Vattant.

Les intervenants :
Aline Ahond, Michel Amarger, Edwige Bage, Jean-Pierre Besse, Pascale Bodet, Dominique Choisy et son équipe, Vincent Chombard (Terre de liens), Hélène Desplanques, Mathias Gokalp, Alain de Halleux, François Jost, Diana Kirilova, Thierry Lemaire, Dominique Marchais.

Les distributeurs :
Bac Films, Capricci Films, CTV International, Diaphana, Europacorp, Les Films du Paradoxe, Floris Films, Gaumont, Gébéka, Haut et court, Le Pacte, Mecanos Production, Memento Films, Pathé, Pretty Pictures, Pyramide, Sony Pictures, UGC Distribution, Warner.

Et aussi :
ACID (Nolwenn Thivault), ADRC (Solène Bianco), Frédéric Denis, Vincent Dupuis, Marilke Fleury, Jean-Pierre Liégeois, Jean-Marie Malinowsky, Stéphane Piasentin, Vincent Poupard, Jean-Raphaël Rondreux, et les associations suivantes : la FNASAT - Gens du voyages, le GISTI, La Ligue des Droits de l'Homme, le MRAP, Sortir du nucléaire.

L'ÉQUIPE

Direction : Caroline Sévin
Responsable du département Diffusion : Martine Davion-Lemaire
Chargé de mission : Thomas Cauchon
Comité de programmation : Thomas Cauchon, Pauline Chasserieau, Martine Davion-Lemaire, Caroline Sévin
Assistanat : Julie Bonnentien
Graphisme & photographie : Stéphane Flament
Assistant photographie : Irwin Leullier

Dans le cadre de l'organisation des Saisons du cinéma, l'Acap Pôle Image Picardie est émettrice de gaz à effet de serre. Ces émissions de CO2 sont compensées par des cofinancements de projets de développement durable.

LES SAISONS DU CINÉMA

MANIFESTATION FINANCÉE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE

COORDINATION : ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE
19, rue des Augustins
BP 90322 80003 - Amiens cedex 1
tél : 03 22 72 68 30
fax : 03 22 72 68 26

saisons@acap-cinema.com
www.saisonsducinema.com
www.acap-cinema.com

Missionnée par le Conseil régional de Picardie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et le Centre national du cinéma et de l'image animée, l'Acap - Pôle Image Picardie fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Sa politique innovante en fait un lieu d'action, de coordination, de recherche et de ressources majeur en région Picardie.

GRAPHISME **STÉPHANE FLAMENT** CONCEPTION **ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE**